

Dersin Amacı

Yeni Türk edebiyatının sorunlarını tanıtmak, bu sorunların çözümü noktasında öğrencileri bilgilendirmek.

Dersin İçeriği

Yeni Türk edebiyatının sorunlarının tartışılması, edebiyat araştırmaları, edebiyat tarihi, Türk dilinin sorunları ve edebiyat eğitiminin mahiyeti.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Abdullah Şengül, Edebiyatımızın Kutup Yıldızı Ömer Seyfettin, İstanbul: Kesit Yayınları. 2. Abdullah Şengül, Gaibi Kurcalayan Çilingir Necip Fazıl Kısakürek –Şiir- , İstanbul: Kesit Yayınları. 3. Abdullah Şengül, Ulusun Sahnedeki Öyküsü, Türk Tiyatrosunda Millî Mücadele ve Cumhuriyet, İstanbul: Kesit Yayınları. 4. Bedri Gencer, Gelenekten Modernliğe Osmanlı, İstanbul: Ketebe Yayınevi 5. Bedri Gencer, İslam’da Modernleşme, İstanbul: Doğu Batı Yayınları 6. Birol Emil, -Türk Kültür ve Edebiyatında- Meseleler, Ankara: Akçağ Yayınları 7.ERCÜMENT KURAN, Türk Çağdaşlaşması, Ankara: Akçağ Yayınları 8.ERCÜMENT KURAN, Türkiye’nin Batılılaşması ve Milli Meseleler, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları 9. Namık Kemal, Celaleddin Harzemşah – İnceleme, Mukaddime, Metin- (Haz. Abdullah Şengül) İstanbul: Kesit Yayınları 10. Nazım Hikmet, Bütün Şiirleri, Yapı Kredi Yayınları. 11. Necip Fazıl Kısakürek, Çile, Büyük Doğu Yayınları. 12. Niyazi Berkes, Türkiye’de Çağdaşlaşma, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları 13. Ömer Seyfettin, Hikâyeler 1-2, (haz. Hülya Argunşah), Dergâh Yayınları. 14. Sabahattin Ali, Bütün Eserleri 1- 2, Epsilon Yayınevi. 15. Şerif Mardin, Türk Modernleşmesi, İstanbul: İletişim Yayınları. 16. Tevfik Fikret, Rûbabı Şikeste, Akçağ Yayınları

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatma, Soru & Cevap, Ödevlendirme

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Arş. Gör. Dr. Turhan KOÇ

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Hacı Abdullah Şengül

Program Çıktısı

1. Modern Türk edebiyatın sorunlarını kavrar.
2. Modern Türk edebiyatının sorunlarına çözüm önerileri getirebilir.
3. Türk dilinin problemleriyle Türk edebiyatının problemleri arasında ilişki kurabilir.
4. Edebî terimleri doğru şekilde kullanır.

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Öğretim	
Sıra Bilgileri	Laboratuvar	Metodları Teorik
Uygulama		
1	Anlatma, Soru & Cevap, Tartışma	Modern edebiyatın bir buhranlar dönemi edebiyatı olduğu gerçeğinin ve terkihi bir edebiyat oluşunun bilinmemesinden kaynaklanan sorunlar.
2	Anlatma, Soru & Cevap, Tartışma	Fransız İhtilali'nin edebiyatımıza etkisi ve Fransız İhtilali'nin temel prensipleri olan "Liberte" (hürriyet), "Fraternite" (kardeşlik, uhuvvet), "Egalite" (eşitlik, musavvat) gibi kavramların sosyal, siyasi ve kültürel boyutu.
3	Anlatma, Soru & Cevap, Tartışma	Tanzimat Fermanı ve Tanzimat Fermanı'na bağlı olarak ortaya çıkan Türkiye'nin politik, sosyal ve kültürel hayatındaki üç hâkim cereyan ve bunların edebiyatımızdaki rolü: Millîleşme (kültürel), Demokratikleşme (politik), Sanayileşme (sosyal)
4	Anlatma, Soru & Cevap, Tartışma	Tanzimat Fermanı'yla başlayan değişime ve yenileşme çabalarının kültürel hayata taşıdığı sorunlar: Yeniliğe karşı çıkanlar ve bu dönemde toplumda ortaya çıkan değişik sosyo-politik tipler.
5	Anlatma, Soru & Cevap, Tartışma	Edebiyat ve terminoloji, kavramlar ve terimler meselesi ve buna bağlı olarak ortaya çıkan sorunlar: Yabancı kelimelerin istilası, kelime türetme, terim sorunu, imlâ sorunları, kelime dağarcığının yetersizliği, anlatım bozukluğu.
6	Anlatma, Soru & Cevap, Tartışma	Edebiyat ve terminoloji, kavramlar ve terimler meselesi ve buna bağlı olarak ortaya çıkan sorunlar: Türk dünyası ile iletişim sorunu, Türk dilinin eğitim ve öğretim sorunu, gramer sorunu, alfabe sorunu, iki dillilik (yabancı dille öğretim, yabancı dil öğretimi), bilim dili olarak Türkçe.

Hazırlık	Öğretim		
Sıra Bilgileri	Laboratuvar	Metodları	Teorik
			Uygulama
7	Anlatma, Soru & Cevap, Tartışma	Edebiyat ve terminoloji, kavramlar ve terimler meselesi ve buna bağlı olarak ortaya çıkan sorunlar: Sözlük sorunu, kaynak yayınların yetersizliği (orijinal metin meselesi), medya dili (yazılı-sözlü), konuşma ve yazı dilinin sorunları, telaffuz sorunları (yerel dil kullanan görsel yayınlar, diziler vs.).	
8		Ara Sınav	
9	Anlatma, Soru & Cevap, Tartışma	Batı'daki gelişmelere bağlı olarak ortaya çıkan değişim istekleri: Osmanlılık/Yeni Osmanlı hareketi, Pozitivizm, Jön Türk hareketi, Batı, İslam ve Türk eksenindeki siyasi düşüncelerin edebiyatımıza etkileri.	
10	Anlatma, Soru & Cevap, Tartışma	Osmanlıcılık, İslamcılık, Türkçülük, Marksizim ve Medeniyetçilik gibi düşüncelerin ve bunların temsilcilerinin pasif ve statik bir karakter taşıyan modern edebiyatı aktif ve dinamik bir karaktere taşımadaki rolü.	
11	Anlatma, Soru & Cevap, Tartışma	Osmanlıcılık, İslamcılık, Türkçülük, Marksizim ve Medeniyetçilik gibi düşüncelerin ve bunların temsilcilerinin pasif ve statik bir karakter taşıyan modern edebiyatı aktif ve dinamik bir karaktere taşımadaki rolünün metinler üzerinden incelenmesi (Namık Kemal, Tevfik Fikret).	
12	Anlatma, Soru & Cevap, Tartışma	Osmanlıcılık, İslamcılık, Türkçülük, Marksizim ve Medeniyetçilik gibi düşüncelerin ve bunların temsilcilerinin pasif ve statik bir karakter taşıyan modern edebiyatı aktif ve dinamik bir karaktere taşımadaki rolünün metinler üzerinden incelenmesi (Ziya Gökalp, Nazım Hikmet).	
13	Anlatma, Soru & Cevap, Tartışma	Dinî anlayış ve din eğitiminin edebiyatımız üzerindeki etkileri.	
14	Anlatma, Soru & Cevap, Tartışma	Dinî anlayış ve din eğitiminin edebiyatımız üzerindeki etkilerinin örnek metinler üzerinden incelenmesi (Necip Fazıl).	
15	Anlatma, Soru & Cevap, Tartışma	İşlenen konular ve değinilen kaynaklar üzerine genel değerlendirme.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	2,00
Derse Katılım	15	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	1,00
Ara Sınav Hazırlık	3	3,00
Final Sınavı Hazırlık	4	4,00
Araştırma Sunumu	1	1,00
Bütünleme	1	2,00
Teorik Ders Anlatım	15	3,00
Tartışmalı Ders	15	2,00
Vize	1	2,00
Diğer	5	5,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16
Ö.Ç. 1	5		5	5	3									5		3
Ö.Ç. 2	5		5	5	3									5		3
Ö.Ç. 3	5		5		3									5		3
Ö.Ç. 4	5		5		3									5		3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Alanındaki lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
- P.Ç. 2 :** Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrar ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.
- P.Ç. 3 :** Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanır.
- P.Ç. 4 :** Alanla ilgili uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.Ç. 5 :** Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.
- P.Ç. 6 :** Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgileri toplumun eğitim, kültür ve sanat seviyesinin yükseltilmesi yönünde kullanır.
- P.Ç. 7 :** Alanıyla ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
- P.Ç. 8 :** Alanıyla ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Alanı ile ilgili sorunların çözümlenmesinde liderlik yapar; kişisel, kurumsal ve takım çalışmalarını uzmanlık düzeyinde organize eder.
- P.Ç. 10 :** Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısıyla inceler, geliştirir ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçer.
- P.Ç. 11 :** Alanındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
- P.Ç. 12 :** Bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü B2 Genel düzeyinde kullanarak sözlü ve yazılı iletişim kurar.
- P.Ç. 13 :** Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
- P.Ç. 15 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 16 :** Alanıyla ilgili bilgileri uzmanlık düzeyinde kavrar ve ikinci kişilere normlara uygun olarak aktarır.
- Ö.Ç. 1 :** Modern Türk edebiyatın sorunlarını kavrar.
- Ö.Ç. 2 :** Modern Türk edebiyatının sorunlarına çözüm önerileri getirebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Türk dilinin problemleriyle Türk edebiyatının problemleri arasında ilişki kurabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Edebî terimleri doğru şekilde kullanır.